

# APPENDICE

## NOTE DEL TESTO

1. Estratto del testo di A. Nicoloso Ciceri del testo Buje Pore Nuje, numero 17 anno 1998, pag. 77
2. Questo come molti altri termini in friulano sono stati spiegati dal Signor Calligaro Benito che ci ha accompagnato nella visita ai resti della fornace.
3. L'Archivio della Regia Prefettura di Udine, conservato all'Archivio di Stato di Udine, risulta incompleto.
4. Estratto del testo di A. Nicoloso Ciceri del testo Buje Pore Nuje, numero 17 anno 1998, pag. 82
5. Archivio Storico dell'Industria Italiana, *Le condizioni Industriali della Provincia di Udine 1890*, Statistica Industriale, ristampa Edizioni Analisi, Bologna 1987
6. Gualtiero Valentinis, Giuda delle Industrie e del Commercio del Friuli, Camera di Commercio e dell'Associazione fra Commercianti ed Esercenti della città e Provincia di Udine, Tipografia fratelli Tosolini, Udine 1910.

## BIBLIOGRAFIA

- Articolo di A. Nicoloso Ciceri pag 76 Buje pore Nuje! anno 1998 n. 17 Giornale di Brescia.
- Articolo di Valentina Piccinno pag. 41 Buje pore Nuje! anno 1999 n. 18 Giornale di Brescia.
- Articolo di Valentina Piccinno pag. 82 Buje pore Nuje! anno 2002 n. 21 Giornale di Brescia.
- Luoghi, architetture e imprenditori. Fornaci a "fuoco continuo" in Friuli. 1866-1920 Valentina Piccinno  
Sitografia varia

## RINGRAZIAMENTI

Porgiamo in queste poche righe un sentito ringraziamento a tutte le persone che hanno gentilmente collaborato per la realizzazione di questo lavoro.

Inanzitutto il signor Benito Calligaro che con dedizione ci ha fatto da guida nella fornace e si è sottoposto sempre con piacere alle nostre infinite domande, come i suoi figli Marco e Valter che ci hanno dato la possibilità di studiare i progetti originali e non solo.

Ringraziamo Egidio Tessaro, Umberto Aita, Gianfranco Pezzetta, Alvio Baldassi, Valter Nicoloso, Papinutto Bruno per aver messo a disposizione alcune foto che hanno incrementato notevolmente il risultato della nostra ricerca.

Infine un grazie va anche a Vergilio Burello, Eliano Maranzana e Giulia e Alix Cattarino per il prezioso aiuto tecnico e a nonna Lida per i caffè.